direzione
Gian Antonio Bernasconi, direttore
Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

redazione
Alessandro Mendini, capo redattore
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini, impaginazione
Giorgio Gentili
Carlo Guenzi
Gianni Mezzanotte
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

consulenti
Umbro Apollonio, Corrado Beguinot, Franco Borsi, Agostino Capocaccia, Enzo Frateili, Victor Gruen, Tomás Maldonado, Caio Plinio Odescalchi, Roberto Pane, Piero Porcinai, Pier Carlo Santini, Pier Luigi Spadolini, Enzo Spaltro, Luigi Vagnetti.

corrispondenti
P. M. Bardi, Brasile; Gio Carnevale Cantoni, Messico; Carlo Cocco, Svizzera; Eugenio Faludi, Canada; Graziano Gasparini, Venezuela; Henhy Joubert, Sud Africa; Ichiro Kawahara, Giappone; Udo Kultermann, Germania occidentale; Libuse Mackovà, Cecoslovacchia; Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America; Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia; Annie Oud, Olanda; Paolo Riani, corrispondenze speciali; Gheorghe Rosetti, Romania; Ilmo Valjakka, Finlandia.

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

esecuzione tecnica
composizione: Grafica Milano, Milano
fotoincisione: Officine incisioni cromografiche, Milano
carta: Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo. Cartiere del Timavo, Trieste
stampa: Officina d'arte grafica Lucini, Milano
legatura: Zavattin, Cusano Milanino

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, 11 via dei Piatti, telefoni 861634|861636

pubblicità
Coredi pubblicità
20122 Milano, 3 via Gioacchino Rossini, telefono 790304

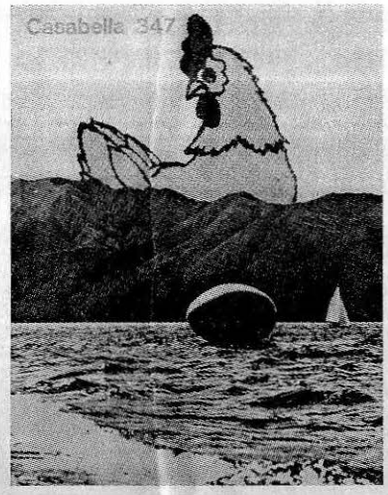
Cipp
20121 Milano, 2 via Gastone Pisoni, telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma, 26 piazza San Lorenzo in Lucina, telefoni 688541|688542
10122 Torino, 34 via Antonio Bertola, telefono 5763

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, 25 A via Fabio Filzi, telefoni 669551|669552|669553|669554

editrice
Editoriale Domus, Milano
copyright 1928 Editoriale Domus

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile
spedizione in abbonamento postale gruppo III|70

il prezzo di una copia della rivista « Casabella » è di 1.200 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella »



La copertina è stata composta utilizzando parte di un'acquaforte di Piet Holstein (1969) e la fotografia di un uovo in poliestere di Herbert Distel (1968) galleggiante sul lago Maggiore.

Casabella 347

rivista di architettura e urbanistica

april 1970
year XXXIV

contents

2 Behrens and thereabouts, by Giovanni K. Koenig
5 « Casabella » comments
10 Design and performances, by Carlo Guenzi
16 Carrying out utopia: Manfredi G. Nicoletti's projectual activity, by Giovanni K. Koenig
28 Investigations in replacement, change and growth. Notes on indeterminate architecture, by Helmut C. Schulitz
36 Täby: a new urban pole for the Stockholm area, by Giorgio Gentili
42 Conceptual art, part one, by Germano Celant
50 « Moderne Bauformen », sixth part, edited by Bruno Reichlin
56 Calendar

translations
by James Pallas

aprile 1970
anno XXXIV

sommario

3 Behrens e dintorni, Giovanni K. Koenig
5 « Casabella » commenti
10 Design e prestazioni, Carlo Guenzi
16 L'esecutivo dell'utopia: attività progettuale di Manfredi G. Nicoletti, Giovanni K. Koenig
28 Indagine sulle mutazioni, le sostituzioni e le crescite. Note sull'architettura indeterminata, Helmut C. Schulitz
36 Täby: nuovo polo urbano per l'area di Stoccolma, Giorgio Gentili
42 Conceptual art, parte prima, Germano Celant
50 « Moderne Bauformen », parte sesta, a cura di Bruno Reichlin
56 Calendario

fotografia
10-15: Aldo Ballo, Brusoni, Giorgio Casalli, Ciceri, Masera, Giorgio Savini; 16-27: Photo Korab, Laboratorio Fototecnico Industriale; 36-41: Gustav Hansson, Sten Vilson